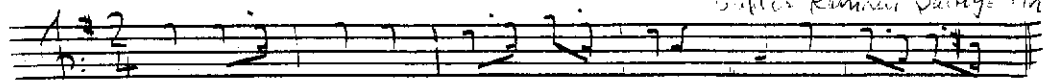
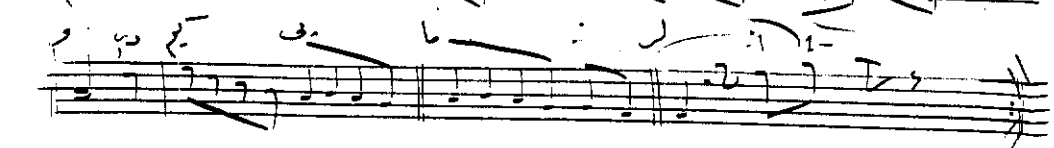
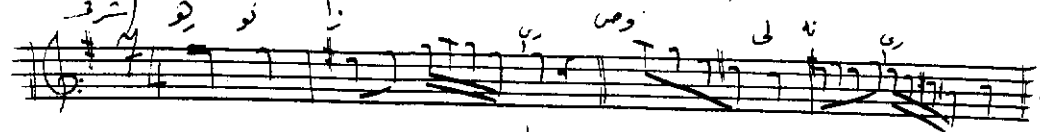
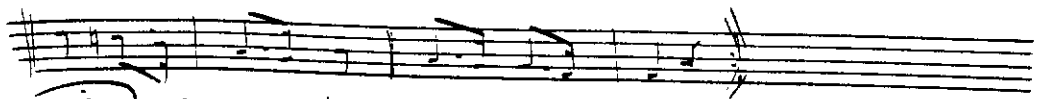


64 Ev 4
 ا.ج. ق. - اموی نیمه دوره - کفرستان - ساری - استان مازندران
 1. Hakkı Bey Sample

Bilal Kızılcı Bağcı Hn



Rehgüzar-ı vâsîna fîzan olan



Handwritten musical score on six staves, featuring Persian lyrics and musical notation. The lyrics are:

نغمه نو، او دم، در نو، (بیا)
 نغمه نو، او دم، در نو، (بیا)
 نغمه نو، او دم، در نو، (بیا)
 نغمه نو، او دم، در نو، (بیا)
 نغمه نو، او دم، در نو، (بیا)
 نغمه نو، او دم، در نو، (بیا)

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian musical notation.